



## RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES

### PRESENÇA NA AUSÊNCIA? CONSIDERAÇÕES SOBRE O CONCEITO DE MAAT DURANTE O PERÍODO AMARNIANO. (CAROLINA VELLOZA FERREIRA)

Universidade de São Paulo, FLLCH; Mestrado em História Social em Andamento - FAPESP

carolina.velloza.ferreira@usp.br

Poucos conceitos foram tão fundamentais para o mundo antigo egípcio quanto aquele de *Maat*. Convencionalmente entendido pela egiptologia de forma bastante ampla como o princípio da ordem cósmica universal, *Maat* foi definida por J.Bergman (Apud ASSMANN, J, 1989,p. 33) como o mito fundador do estado egípcio. Tamanha a sua amplitude e importância, não há registros de outro conceito que tenha suscitado equivalente diversidade de discursos: *Maat* aparece, ao longo do período faraônico, em praticamente todos os tipos de documentação as quais temos acesso (ASSMANN, J. 1989, p.33), frequentemente como ponto chave para os entendimentos holísticos daquela sociedade. O período Amarniano, reinado do faraó Akhenaton (1353- 1335 a.C), é definido por diversos autores (TEETER, E. 2011, p. 188) como ocasião de supressão de *Maat* em todo o seu significado profundo e plural, o que teria resultado numa lacuna insuperável na trama da "compreensão de mundo" egípcio, que, somente como o fim desse episódio, teria se restabelecido. Tomando esse lugar comum da egiptologia como ponto de partida e buscando perceber como se apresenta essa, possivelmente, nova configuração do entendimento da organização cósmica, em seus aspectos múltiplos e essenciais analisaremos um relevo do período Amarniano conhecido como "janela das aparições" (Tumba de Meryra II em Amarna, representação da Egyptian Exploration Society), em comparação com outras imagens provenientes de contexto semelhante, mas datações diferentes (tumba de Nebamon Museu Britânico). A comunicação visa encontrar entendimentos preliminares sobre o conceito de *Maat* e as



transformações pelas quais passou no reinado de Akhenaton, ainda que essas mudanças sejam, não poucas vezes, denunciadas justamente pelas ferramentas silenciosas das ausências.

**Palavras-chave:** Amarna, Iconografia Amarniana, *Maat*.